ΔΡΑΧ. 5

BUD SAGENDORF

150

ΠΟΠΑΪ

ΟΜΗΡΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΡΠΙΩΝ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΣ / ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο ἀηΐθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ἀθέρμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ΄ ΑΡΙΘ. 150- ΔΡΑΧ. 5 - 6 ΜΑΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 630.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 630.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (ΜΕ ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚ ΣΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ . ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΣΙΓΑ - ΣΙΓΑ :.. ΖΟΥΠ !..

Α' ΜΙΑ ΣΦΗΓΚΑ ΘΥΜΩΜΕΝΗ

ΖΑΚ!

!!!Χ!

ΒΟΗΘΕΙΑ ! ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΦΕΥΓΕΙ :..

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΖΟΟΥ!

1

2

ΕΤΣΙ ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ !..

ΦΙΟΥ!

ΦΙΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΥΑ ! ΠΟΥ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΣΗ ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!

ΤΟΝ ΕΧΑΣΑ ΑΠ' ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ! ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΑΦΗΣΩ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΟ ΑΛΟΓΟ!

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΣΚΟΡΠΙΩΝ. ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΥΝ ΜΕ ΚΡΙΘΑΡΑΚΙ!..

ΕΝΑ ΦΡΟΥΡΙΟ!

1

2

ΙΣΩΣ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΩ ΤΟΝ ΡΕΒΟΥΛΗ!

Ε'Ι, ΑΝΟΙΞΤΕ! ΕΙΜΑΙ ΦΙΛΟΣ!..

ΕΠΙΘΕΣΗ !..

ΜΑ ΤΙ ΧΑΛΙΕΣΙ ΠΙΝΕΙ!

ΣΥΝΤΙΡΧΑ ΣΠΡΑΦΩ. ΠΙΑΣΑΜΕ ΕΝΑΝ ΛΙΠΟΤΑΚΤΗ!

Ε'Ι, ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΡΕΒΟΥΛΗ!

ΑΔΥΝΑΤΟΝ! ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΑΝΗΚΕΙΣ ΣΤΟ ΤΑΓΜΑ ΜΟΥ!

ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ! ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕΒΟΝΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΣΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΝΑ ΦΕΡΝΗΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΜΟΥ!

ΤΣΑΦΤ!

ΟΡΚΙΣΟΥ ΟΤΙ ΘΑΣΑΙ ΠΙΣΤΟΣ ΣΤΟ ΤΑΓΜΑ ΜΟΥ!

ΜΕ ΤΗ ΒΙΑ!

ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΑΚΟΥΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΝΩΤΕΡΟΥΣ ΣΟΥ!

ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΝΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΣΚΟΠΟΣ ΕΚΕΙ ΠΑΝΩ! ΑΝ ΔΗΣ ΚΑΜΜΙΑ ΥΠΟΠΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΘΑΝΑΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ!..

ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ: ΤΙ Α-ΠΕΓΙΝΕ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!..

ΑΑΧ!

ΖΑΚ!

ΕΝΑ ΒΕΛΟΣ Μ'ΕΝΑ ΣΗ-ΜΕΙΩΜΑ!..

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ. ΟΙ ΙΚΟΡΠΙΟΙ ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!..

ΣΥΝΤ/ΡΙΒΑ ΣΠΡΑΦ!.. ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΚΡΑ-ΤΟΥΝ ΟΜΗΡΟ ΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ! ΚΟΙΤΑΞΤΕ ΕΔΩ!

ΚΙΥΚΑΙΕ! ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ!

ΚΡΑΚ!

1

ΘΕΛΟΥΜΕ ΔΥΟ ΒΑ-ΡΕΛΙΑ ΜΕ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΧΑΡΜΟ ΠΡΟΙΩ-ΠΟ...

ΥΠΟΓΡΑΦΗ:
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΒΑΚΧΟΣ
ΜΑΥΡΟΙ ΙΚΟΡΠΙΟΙ

ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΟΚΥ-ΨΩ ΣΤΟΥΣ ΕΚΒΙΑ-ΣΜΟΥΣ ΤΟΥΣ!

Θ'ΑΦΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΤΟΝ ΦΑΝΕ ΤΑ ΦΙΔΙΑ. ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΕΛΟΥΝ!

ΑΦΙΚΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΩ-ΣΟΥΜΕ ΤΟ ΟΥΙΣΚΥ. ΔΕΝ Θ'ΑΦΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ!..

ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΩ ΕΓΩ ΤΑ ΒΑ-ΡΕΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΟΥΙΣΚΥ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΕΙΣΩ! ΣΙΓΟΥΡΑ!

ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΟΥΝ ΚΑΙ ΣΕΝΑ ΚΑΙ ΘΑΧΟΥΝ ΤΟΤΕ ΔΥΟ ΟΜΗΡΟΥΣ!

ΙΑΧΑΛΑΜΑ-ΡΕΙ! ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΣΩ-ΣΩ ΤΟ ΡΕΒΥ-ΘΟΥΛΗ!

ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟ: ΝΑ ΦΕΡΩ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ :..

ΝΑΙ... ΝΑΙ...

1

ΕΝ ΤΡΕΙ ΛΟΙΠΟΝ. ΠΑΡΕ ΔΥΟ ΒΑΡΕΛΙΑ ΟΥΙΣΚΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ :.

7

ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ·

ΕΦΕΡΑ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ!

ΟΥΓΚ! ΘΑ ΠΙΟΥΜΕ!

ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...

ΧΙΚ!

ΤΩΡΑ ΔΕΙΤΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ!

ΧΑ! ΧΑ! ΚΑΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ· ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΕΝΑ!

ΑΦΗΣΤΕ ΕΤΣΙ ΚΡΑΤΑΤΕ ΤΟ ΛΟΓΟ ΣΑΣ·

ΝΑΙ, ΕΤΣΙ ΜΑΣ ΜΑΘΑΤΕ ΕΣΕΙΣ!.. ΧΙΚ!

ΑΦΗΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΑΥΤΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ!

ΠΑΝΤΣ! ΣΠΑΤΣ!

ΜΕΓΑΛΕ ΑΡΧΗΓΕ! ΤΟ ΧΑΡΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΖΟΡΙΚΟ·

ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!

ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ;

ΧΛΟΚ!

ΤΩΡΑ ΔΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ!..

ΣΜΑΣ!

ΒΑΛΕ ΣΕ ΜΙΑ ΣΙΚΙΝΗ ΤΟ ΧΑΡΜΟ ΠΡΟΣΩΠΟ!..

ΠΟΠΑΥ! ΕΙΝ ΕΔΩ;

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΠΟΥΝΑΙ ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΟΥ ΕΙΧΑΜΕ;

ΕΜΕΙΝΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΑΚΚΟ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΤΟΥ!

ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΟΓΟ;

ΕΙΝΑΙ ΜΕ Τ' ΑΛΛΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ!

ΚΑΙ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ;

ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΕΞΩ, ΔΕΜΕΝΑ!

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ! ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ!

ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΗ ΑΥΤΟ!..

!!!!X!

ΝΑΤΟ! ΜΕ ΜΥΡΙΣΤΗΚΕ!..

ΚΙ' ΕΓΩ! ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΠΗ!

ΑΙ ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΟΝΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!

ΣΤΡΑΠ!

ΣΜΑΚ!

ΤΟ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ;

ΤΩΡΑ ΔΕΣ ΚΙ' ΑΥΤΟ!..

ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ!

ΣΜΠΕΝΓΚ!

...ΚΙ' ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ!

ΤΟΥΚ!

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΓΛΥΚΙΕΣ ΟΙ ΓΡΟΘΙΕΣ ΜΟΥ, ΕΕ!

ΜΠΟΝΚ!

ΤΟΝΚ-ΤΟΝΚ!

ΜΠΟΝΚ!

ΜΗΠΩΣ ΘΕΣ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΣΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΚΟΜΑ;

ΟΟΧΙ! ΕΛΕΟΣ ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΙ!

ΕΝ ΤΡΕΞΕΙ ΤΟΤΕ, ΠΑΡΕ ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΩ ΩΝΤΣ!

ΟΥΓΚ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΝΑ ΥΠΟΓΡΑΨΩ, ΕΙΡΗΝΗ!

ΠΑΡΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΚΑΙ ΒΑΛΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΦΩΤΙΑ!..

ΖΟΥΣΣΣ!

ΘΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, ΜΕ ΤΟ ΧΟΡΟ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ!

ΤΙ ΞΕΥΠΝΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ!

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ!

ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ;

ΥΠΟΓΡΑΨΑΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΕΙΡΗΝΗΣ!

ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΧΩ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ! ΚΙ' ΑΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΕΧΟΥΝ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΙΠΟΤΑ!

ΚΑΨΑΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥΣ!

ΘΑΥΜΑΣΙΑ!

ΤΩΡΑ ΠΟΥΝΑΙ ΑΝΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΟΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ!

ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΙΑ ΕΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ!

ΕΙΜΑΙ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΠΕΙΘΑΡΧΕΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΝΑΧΕΙ ΑΝΤΙΡΘΕΙΣ!..

ΜΑΛΙΣΤΑ!

ΠΕΙΘΑΡΧΕΙΟ

ΣΤΑ ΟΠΛΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΕΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ!

ΓΚΛΟΥΠ!

ΤΑ ΟΠΛΑ ΜΑΣ ΕΠΙΑΣΑΝ ΦΩΤΙΑ .Κ. ΣΥΝΤ/ΡΧΑ!..

ΓΚΡΟΥΝΤ!

Το ΜΕΓΑΛΟ ΨΕΜΑ!

ΜΙΑ ΦΟΡΑ και ένα καιρό, ο βασιλιάς ενός τόπου, γιά νά διασκεδάση, έβαλε τούς τεντίτες του και τού ἔστησαν μιά φλέρτιση μπάλα, μεγάλη ὡς ένα καρπούζι! Στόλισε τό ὁλόχαρο ἐκεῖνο καρπούζι του μέ τά μεγαλύτερα διαμάντια, σμυρτόπετρα και ζαφείρια, και ἔτσι τό ἔβγαλε μιά διαταγή πού ἔλεγε:

"Ὁποιος πῆ στόν βασιλιά τοῦ τόπου μας τά μεγαλύτερα ψέματα, θά πάρη γιά δῶρο ένα ὁλόχρυσο καρπούζι, πού θά τό φυλάη καλά στό παλάτι του!

Τότε ὅλοι ἄρχισαν νά λένε ψέματα, γιά νά πάρουν τό χρυσό καρπούζι.

Ἀλλος τοῦ ἔλεγε πώς ἔπιασε ἕνα ψάρι, πού ἦταν μεγαλύτερο ἀπό ἕνα σπίτι, ἄλλος πώς ἔπιασε ἕνα λαγό, πού ἦταν μεγαλύτερος ἀπό ἕνα βουνό, ἄλλος πώς ἔπιασε ἕνα πουλί, πού ἦταν μεγαλύτερο ἀπό ἕνα σύννεφο.

Και ἄλλοι τοῦ ἔλεγαν ἄλλα και ἄλλα!

Μά ὁ βασιλιάς τοῦ τόπου ἄκουγε καί γελοῦσε μέ τήν φαντασία τους, γιά τά ψέματα πού τοῦ ἔλεγαν.

Κατόπιν, καί πολύ κατόπιν, ἔφτασε στό παλάτι, μαζί μέ τά πιθάρια του...

...σέ ὅλους ἔλεγε:

— Δέν λέτε τίποτα! Ὑπάρχουν καί ἄλλα ψέματα. Ἀκόμη μεγαλύτερα. Τά δικά σας ἄλλο τέτοιο δέν ὑπάρχει πάνω στή Γῆ!..

Τότε οἱ μεγαλύτεροι ψεύτες τῆς Γῆς καί μαζεύτηκαν στό παλάτι τοῦ βασιλιᾶ ἔλεγαν νά νά τοῦ πούν τά ψέματά τους! Ὁ βασιλιάς τούς

φανέλλα στα γόνατα.

Κι' έλεγε ότι ο δάσκαλος γιατί σε κανέναν δεν άθελε να δώση γιά δώρο το ολοκαίνουριό του το καπνοπούλ που άλλο δεν ήτανε στον κόσμο.

*

Τα μαθαίνει σ' ένα μοναχά γιατρό όλα αυτά και ένα ευαγγέλιο που μήτε ψεύτης ήτανε, μήτε τίποτα και λέει στους συγχωριανούς του

— Χωριανοί. Εγώ θα πάω και θα πω τό μεγαλύτερο αίσι στον δάσκαλο μας

— Βρέ κάτσε σ' αυτά σου! του απαντούν αυτοί. Αν πάς θα σε λάβη και σένα μέσα

Μα τό γιατρουδάκι δεν τους άκουσε φοβισμένος με το ζωντανό του ένα παλιό πιθάρι και ξεκινά για το παλάτι του άργοντα.

Δούλο παίρνει δούλο δεν ένα δούλο παίρνει δούλο αν ακολουθούσε πάντα στην πλάση του το πιθάρι πεζούλα μίλησε βλοιμιάδες και μύγες και στο τέλος κατάφερνε να μπαίνει απ' τό ένα δι του φεύγει ίλιο από το παλάτι του άργοντα, μαζί με το πιθάρι του.

— Πού πάς λοιπόν τόν ρωτά μόλις τον βλέπει έτσι, δλος φλόγα

— Πάω νά πώ τό πιό μεγάλο φως στον άργοντα αποφασισμένος τό γιατρουδάκι

Έλα δώ κοπανιά! Εδώ λίγων τσαρκι και τρίτον καθίσματα από φέτος και κανένας δεν μπορούσε να πη ένα λόγο της γνώμης του και θα τό πής έσυ, λέει γελώντας ο φαλακρός

Επειδή όμως είχε διαταγή να επιτρέπη την είσοδο σε δποιον άθελε να πη γνώμη, άφησε τό γιατρουδάκι να περάση μαζί με το πιθάρι του.

*

Μά και διά παρακαλάει, πάει μπροστά στον άργοντα τό παιδί και του λέει,

— Άργοντά μου ο παππούλης μου είχε βαλμένο στό διπό σου παππούλη δια πάθει γιατρό καλοσυνάτο. Σέ παρακαλώ νά μού τό γιατρό πού γιατί ο παππούλης μου πάθανε κ' έτσι είμαι ο κληρονόμος του

Γ' άκουσε αυτά ο άργοντας και περίεργα κατακάκιασε από τή θέση του

— Ψήφατε, φωνάζει μ' όλη του τή δύναμη. Αυτό είναι το μεγαλύτερο φάσι που μπόρεσε ν' άκουσε στή ζωή μου

— Ε άργοντα μου άφού αυτό είναι το μεγαλύτερο φάσι που άκουσες πάτε δός μου τό άλογάκι κατσούλι!

Κατάλαβε τότε ο άργοντας δτι την έπαθε και για να γλυτώση τό άλογάκι κατσούλι του λέει

— Μπορεί! Μπορεί ο παππούλης μου να δώκε γιατρικά από τον παππούλη σου ένα πιθάρι καλοσυνάτη!

— Ε τότε άργοντά μου γιατρικό μου τσαμπί μου τό πιθάρι μέ καλοσυνάτη! Γιατί αυτό το πιθάρι τα είχανε μπερδεμένα! κάνει τότε γελώντας το παιδί.

Τι να κάνη τότε ο άργοντας δίνει στό παιδί το άλογάκι κατσούλι του, διαπιστώ του δεν μπορεί από κάτω γιά να μή δώση ένα άλογάκι πιθάρι φτερά πού στοιχίζαν πολύ πολύτιμο!

***

Η γιατρίνα

Η συγκινητική ιστορία της γενναίας Κυπριοπούλας γιατρίνας, Έλλη Έγγλις, που άψήφησε κάθε κίνδυνο στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Οι ΑΝΩΤΕΡΟΙ αξιωματικοί του φυλλοφορού στρατού το έχασαν. Δεν μπορούσαν να πιστέψουν στ' αυτιά τους.

Η γιατρίνα γυναίκα δεν ήθελε να υπακούση στις διαταγές τους.

— Δεν φτάνει τό κρύο, τη φωτιά, τις βόμβες αξιωματικούς. Είναι αρκετή ανυπακοή να μείνη εδώ.

Η μεγαλόσωμη γυναίκα η Σκωτσέζα γιατρίνα Έλλη Έγγλις άνοιξε τα χέρια της δείχνοντας τους άνδρες της.

— Ήρθα στη Σερβία γιά νά γιατρέψω τους άρρωστους είναι. Η ο πόλεμος έχει πόρες τραυματίες διαταγές. Δεν μπορώ νά φύγω τώρα έκτος πιά δν με βγάσετε και μέ πάρετε σημαία.

Οι αξιωματικοί άλλαξαν βλέμμα τα συνεννοήθηκαν. Τί τους έγνοιαζε από κάτω κάτω δν αυτή η τρελή Δά δεν νοιαζόταν για τον εαυτό της. Θά την έπιανε αγριόλυκα οι Γερμανοί και σκοτώρα δεν θα πολεμούσε. Μόνη της τό ήθελε.

Τό πιό περίεργο ο αυτή την ιστορία είναι δτι η γυναίκα αυτή δέν ήταν καν γιατρός του στρατού. Για πόει μόνη της είχε δημιουργήσει άλαφρύκαρη ιατρική μονάδα μόνη της χωρίς την έγκριση των Βρετανών και πρόσφερε μεγάλες υπηρεσίες στους άρρωστους και τους τραυματίες.

Όλα αυτά έγιναν στον Α Παγκόσμιο Πόλεμο και στην περιοχή που αποτελεί σήμερα τη Νότιο Γιουγκοσλαβία.

Η Έλσι Μάνη Έγγλις γεννήθηκε τό 1864 στις Ινδίες. Ήταν κόρη ενός ανωτέρου Βρετανού ειδικού υπαλλήλου. Ενδιαφερόταν ό πό μικρή γιά την ιατρική υστερό πό μιά τραυματική εμπειρία που έπληξε τις Ινδίες με χιλιάδες νεκρούς.

Επιστρέφει στην πατρίδα της τη Σκωτία τό 1898 όταν ήταν μόλις 14 χρόνων. Στά 28 της χρόνια αποφασίζει νά εγγραφή στην Ιατρική Σχολή των Πανεπιστημίων του Εδιμβούργου. Ήταν η πρώτη γυναίκα που γινόταν δεκτή στό Πανεπιστήμιο αυτό.

Τά πρώτα χρόνια της σπουδές της στό ιατρικό επάγγελμα τό αφιέρωσε στην προσπάθειά της νά θεραπεύη ίση μέ τους άνδρες συναδέλφους της. Ήταν από τις πρωτοπόρες φυσιογνωμίες του φεμινιστικού κινήματος στη Σκωτία.

Όταν ξεκινούσε ο πόλεμος τό 1914 προσπάθησε νά πάη στό μέτωπο για νά φροντίζη τους τραυματίες.

Αλλά το υπουργείο Στρατιωτικών όπλων αρνήθηκε την αίτησή της.

Η άρνησις αυτή πείσμωσε την Έλσι Έγγλις. Μέ την βοήθεια των άλλων γυναικών του φεμινιστικού κινήματος συγκέντρωσε ένα ίλιγγιώδες ποσό για την έποχή εκείνη περίπου διακόσιες χιλιάδες στερλίνες! Με τα χρήματα αυτά φτιάχτηκε νοσοκομειακές μονάδες. Κάθε μιά δη αυτές πήγε εκεί που οι μάχες μαίνονταν περισσότερο. Δηλαδή σύτε λίγο σύτε πολύ κατάφερε να φτιάξη έναν δικό της Ερυθρό Σταυρό!

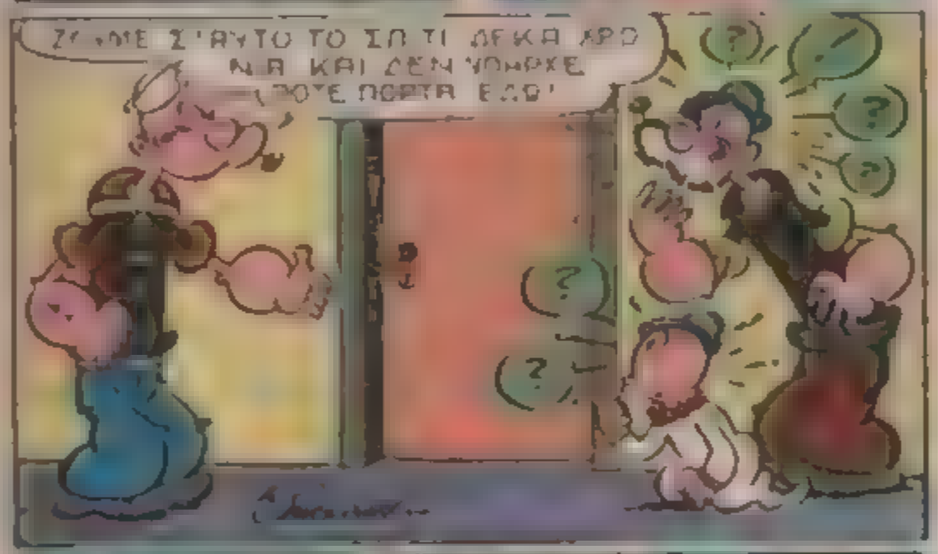
Στις αρχές του 1915 πληροφορήθηκε δτι ο γιατρός που ήταν ο επικεφαλής της ομάδος της στη Σερβία είχε προσβληθή από διφθερίτιδα και δεν μπορούσε να συνεχίση το έργο του. Οι Μπες πληροφορίες ανέφεραν δτι ο πληθυσμός και μεγάλο μέρος των στρατευμάτων στη Σερβία είχαν προσβληθή από τυφο.

Χωρίς να χάνη καιρόν χωρίς να ζητήση έγκριση αναχώρησε στην πολύ προχωρημένη όπου το όρεινό νοσοκομείο της είχε 800 σοβαρές διπλώσεις από όσους μπορούσε να εξυπηρετήση.

Ολόκληρη η Σερβία είχε προσβληθή από μεταξύ από την επιδημία. Κάθε μέρα τό κάρρο που τό έσερναν δόλοι εφόρτωναν άρρωστους πρόσφυγες και στρατιώτες έξω από το ιατρείο της.

Εκείνο τό φοβερό κολοσσιαίο γυναίκα αυτή με τους αφωσιωμέ

Κάθε μέρα πάρα, πού τό βαν
νον δέδ α ξεφόντωναν δώρα
στους προσφυγες και στρατιω-
τες Ελα όπο τό ίστορια της

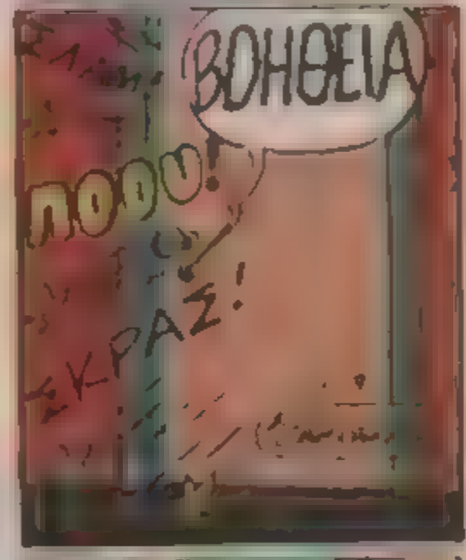


?
ΧΜΜ
ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΜΑΤΙ ΜΕ ΚΟΙΤΑΖΕ

ΑΠΟΛΥΤΩΣ
ΘΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΩ
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΠΟΠΑΥ;
?
?
?

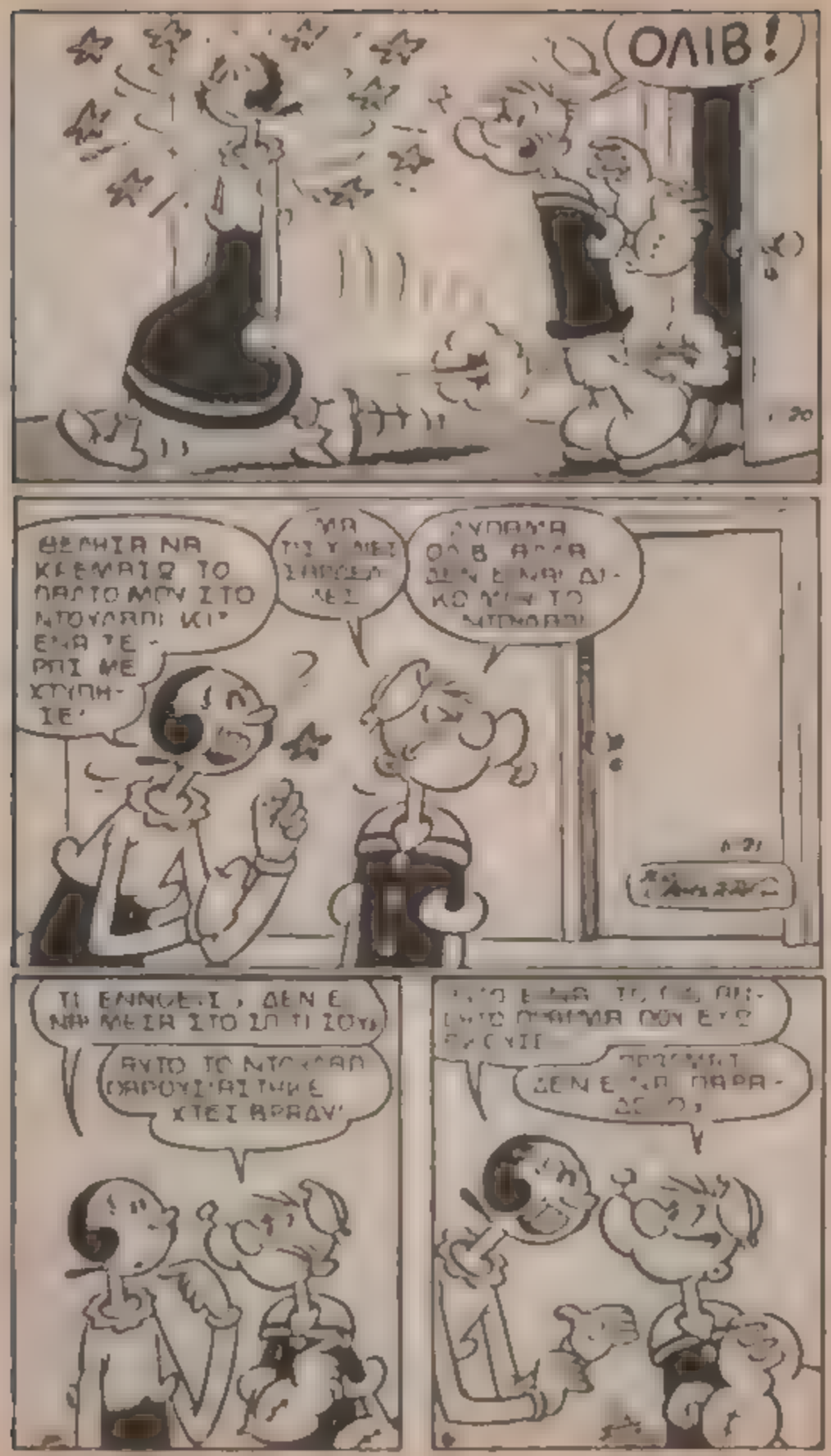
ΧΜ! ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛ
ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΠΥ ΤΟ ΝΤΟΥ ΛΑΠΙ ΤΟ ΕΒΑ ΛΕ ΕΔΩ

ΜΑ ΕΙΠΕΙ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΑΔΕΙΟ ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ
ΗΤΑΝ ΠΡΑΝ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΙ ΔΕΝ ΜΟΛΑΚΕ ΜΕΙΑ!


ΒΟΗΘΕΙΑ
ΠΟΟΟΥ!
ΣΚΡΑΣ!

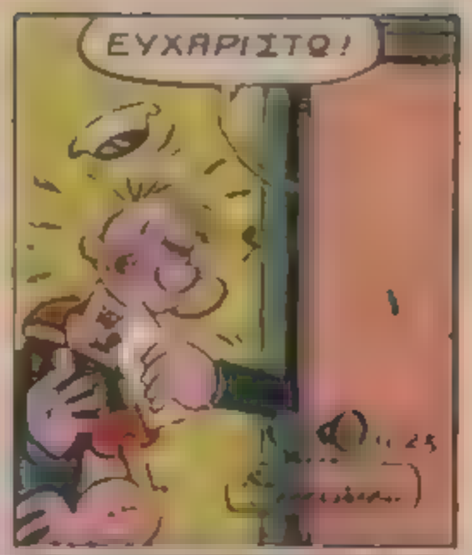
ΜΠΑΜ!

ΜΠΑΜ!


ΟΛΙΒ!
ΘΕΛΗΙΑ ΝΑ ΚΡΕΜΑΙΩ ΤΟ ΠΑΛΤΟ ΜΟΥ ΙΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ ΚΙΤ ΕΝΑ ΤΕΡΑΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΙΕ'
ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΙ, ΔΕΝ Ε ΝΑ ΜΕΙΑ ΙΤΟ ΙΠ ΤΙ ΙΟΥΛ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠ ΠΑΡΟΥΙΑΙΤΗΚΕ ΧΤΕΙ ΒΡΑΔΥ'

ΗΤΑΝ ΑΔΕΙΟ ΟΤΑΝ ΚΟΙΤΑΞΑ ΜΕΙΑ'
ΜΙΑΟΟ!
ΚΑΤΙ ΜΕ ΙΑ ΙΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΙΕ
ΙΟΥ ΛΕΩ ΕΙ ΝΑΙ Α ΔΕΙΟ
ΑΙ Κ ΤΑΧΥΔΡΟ ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΘΕΛΕΤΕ ΠΡΑΚΑΛΩ

ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΙΜΙΘ ΕΔΩ!

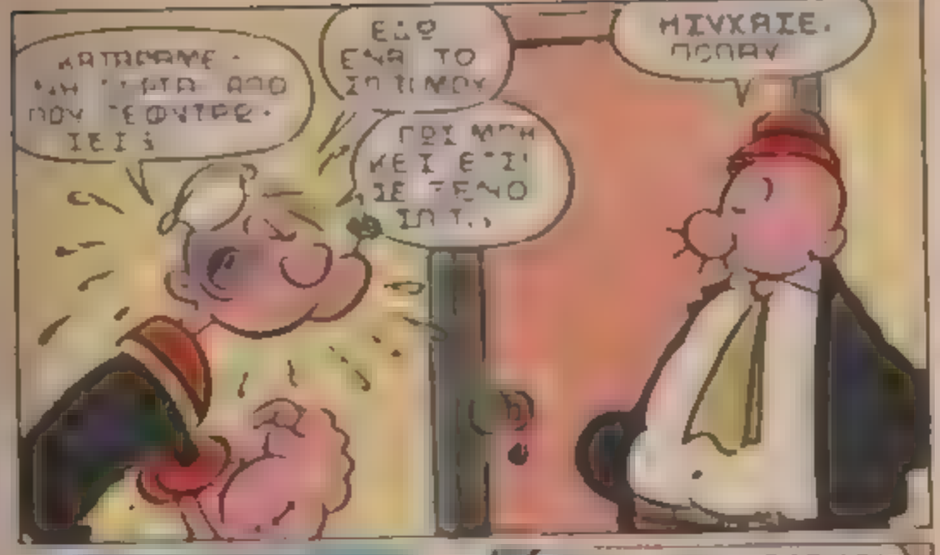

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΤΟ ΕΙΔΕΣ ΑΥΤΟ;

ΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΙΜΙΘ! ΕΡΧΟΜΑΙ ΜΕΣΑ!.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΠΑΥ;
ΠΟΣ ΜΟΙΑΖΕΙ;

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ! ΛΕΙΠΕΙ Ο Κ ΙΜΙΘ ΑΠΟ ΜΕΣΑ!


ΕΔΩ ΕΝΑ ΤΟ ΙΠΤΙΜΟΥ
ΗΙΥΧΑΙΕ.

ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ ΒΛΑΚΑ! ΜΙΛΑΝΕ ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ ΝΤΟΥΛΑΡΕΣ.

ΜΙΑ ΦΩ ΝΗ ΙΟΥ ΑΠΑ ΝΤΗΣΕ!

ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΝΤΟ! ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;
ΠΕΡΙΦΗΜΑ!
ΕΙΝΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ
ΣΑΝΤΟΥΙΤΙ;
ΒΡΗΚΕΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΙ ΜΕΣΑ ΕΚΕ!
ΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ
ΕΙΔΕΣ ΚΑΝΕΝΑΝ;
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΕΙ ΚΟΙΤΑ Τ ΒΡΗΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ.
ΜΠΙΠ!

Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΚΙ' Ο ΠΟΛΝΤΟ ΒΡΗΚΑΝ ΔΩΡΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ
ΚΙ' ΟΤΑΝ ΚΟΙΤΑΤΑ ΕΙΩ ΗΤΑΝ ΑΔΕΙΟ!
ΔΩΡΑ;
ΟΟ!
ΚΟΙΤΑ! ΜΙΑ ΓΟΥΝΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
ΟΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ ΠΗΡΑΝ ΔΩΡΑ! ΑΠ' ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΝΤΟΥΛΑΠΙ
ΠΟΠΑΥ. ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ

ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΗ ΝΕΡΑΙΔΑ!
ΜΑΛΙΤΑ! ΕΙΜΑΙ Η ΚΑΛΗ ΝΕΡΑΙΔΑ
ΧΑ!
ΧΑ! ΧΑ!
ΧΟΥ! ΧΟΥ!
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΛΕΣ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
ΟΧ!
ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ!
ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ!
ΔΕ ΜΙΛΑΝΕ ΕΤΣΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΝΕΡΑΤΔΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΔΩΡΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ!
ΧΑ! ΧΑ!

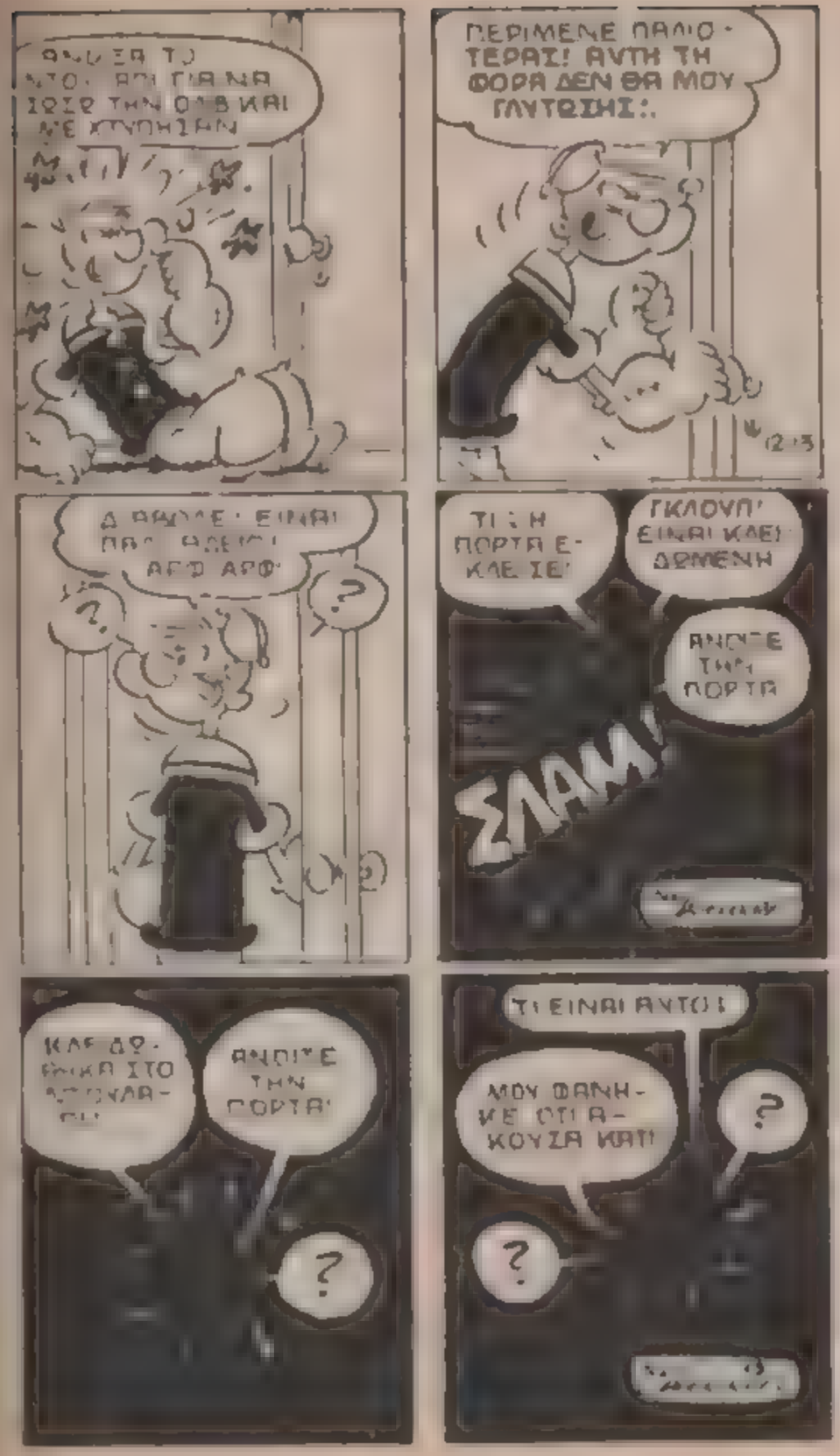
ΧΑ
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΕΙΜΑΙ
ΛΗΣΙΑ ΕΣΕΝΑ, ΦΙΛΕ!
ΑΝΟΙΞΕ ΤΗ ΠΟΡΤΑ...
Η ΚΑΛΗ ΝΕΡΑΤΔΑ! ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΧΑ! ΧΑ!

ΑΑΧ! ΝΕΡΟ!
?
ΧΑ ΧΑ!
ΤΟ ΚΑΤΑΡΑ-ΜΕΝΟ ΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ ΜΟΥ ΕΡΡΙΞΕ ΝΕΡΟ
ΗΤΑΝ ΠΠΛΥ ΩΡΑΙΟ ΔΩΡΟ!
ΧΑ! ΧΑ! ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΛΥ-ΤΕΡΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΑΥ-ΤΑΚΙ!
ΓΙΟΥ ΧΟΥ!
ΧΑ! ΧΑ!
ΒΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑ-ΝΩ ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΑΛΑΤΙΟΥ!
ΑΑΑΧ!
?
?
ΑΑΑΧ!
ΕΝΑ ΜΟΧΘΗΡΟ ΤΕΡΑΣ!
!
ΕΛΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΕΧΩ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΑΛΗΘΕΙΑ!
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΒΓΕΣΕ ΕΞΩ! ΜΗΝ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ!
ΒΓΕΣΕ ΕΞΩ ΣΟΥ ΕΙΠΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΔΙΑΒΟΛΕ!
ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ Η ΚΑΛΗ
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ, ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ ΚΑΙ ΧΑΘΗΚΕ!
ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!.. ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ, ΕΔΩ
XA! XA!

ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ
ΤΟΝ ΒΡΗΚΕΙ ΕΣΥ;

ΕΪ!
?
?
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΟΛΙΒ ΕΙΑΙ ΚΑΛΑ,
ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΕ ΤΡΑΒΗΞΕ ΜΕΙΑΙΤΟ ΝΤΟΥΛΑΠΙ
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΙΚΟΤΕΙΝΑ ΕΔΩ
ΕΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΙΕ ΙΩΙΩ, ΟΛΙΒ!
ΣΜΑΑΚ!


ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑΙ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΓΛΥΤΩΙΗΙ:.
ΑΡΦ ΑΡΦ
?
ΓΚΛΟΥΠ! ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ
ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ
ΣΛΑΜ!
ΑΝΟΙΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!
?
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ!
ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΟΤΙ ΑΚΟΥΣΑ ΚΑΤΙ
?
?

ΕΝΑ ΣΠΙΤΑΡΙ ΣΑΝ ΑΥΤΟ!

ΣΤΑ πολύ παλιά τὰ χρόνια, ἦταν ἕνας σπουδὸς γεωργός, που ζοῦσε καλλιεργώντας τὸ μικρό του κτηματάκι.

Μιὰ μέρα [illegible] ἡ ἀξίνα του ἔπεσε μέσα στὸ νερὸ ἕνα τεράστιο σπιτάρι μὲ τὸν σπιτονοικοκύρη ἀπὸ μέσα! Σὰν αὐτὸ ὁ ἀνθρωπάκος τάχασε. Ἔτσινε, πήρε μέσα στὴ παλάμη του τὸ σπιτάρι τὸ ψιλόβρεχε. Τὸ κοίταζε ἀπὸ δῶ, τὸ κοίταζε ἀπὸ κεῖ, καὶ δὲν τὸ πίστευε. Δὲν εἶχε δεῖ ἕνα τέτοιο πρᾶγμα.

Ἔτρωγε τοὺς σπίτονοικοκυραίους του καὶ τοὺς ἔβγαζε τὸ ὑπερφυσικὸ σπίτάρι. Κι' ὅλοι ἀπορούσανε γιὰ τοῦτο τὸ φαινόμενο!

Στὸ τέλος ἀποφάσισαν νὰ πᾶνε καὶ νὰ "πρατσικλώσουν" λεπτὰ νὰ τὸ σπίτι γιὰ δεκαπέντε χρόνια τοῦ τόπου.

Εἶπε ὁ γεωργὸς τὸ σπιτάρι σ' ἀπορίες τοῦ μὲ τὴν σκέψη του. Κοίταξε τοὺς ὄλους τοὺς μάγους καὶ τοὺς σοφοὺς του τόπου ἀπὸ παλιότε του καὶ τοὺς ἔβγαλε ἔξω τὸ σπιτάρι που ἦταν μεγάλο σὰν αὐτὸ καὶ τοὺς εἶπε

— Μάγοι καὶ σοφοί μου Ποιὸς μπορεῖ νὰ μοῦ πῆ καὶ νὰ μοῦ ἐξηγήσῃ, πῶς ἔγινε τὸ σπιτάρι μεγάλο αὐτὸ τὸ σπιτάρι;

Κυττάνε, ξανακυττάνε, οἱ μάγοι κι' οἱ σοφοὶ τὸ σπιτάρι που ἦταν μεγάλο σὰν αὐγό, μὰ κανεὶς δὲν μπόρεσε νὰ πῆ τίποτα.

Τότε ὁ ἄρχοντας τοῦ τόπου, ἔβαλε κρυφὰ σ' ὅλη του τὴν χώρα, νὰ γυρίζουν καὶ λένε:

'Ακούσατε ὅλοι σας! 'Ακούστε! Ὁ ἄρχοντας μᾶς καλεῖ ὅλους τοὺς γέροντες που

είναι γύρω στά 100 τους τρόπο μὲ πάνε στὸ παλάτι του και ἔχει κάτι νὰ τοὺς δείξῃ!

*

Σηκώθηκαν, τότε ὅλοι οἱ πατρουλινοὶ που ἦταν γύρω στὰ ἑκατὸ τρόπια και μὲ τὰ ραβδάκια τους σιγὰ-σιγὰ πήγανε στὸ παλάτι. Σὲ μιὰ μεγάλη αἴθουσα τοὺς περίμενε ὁ βασιλιᾶς. Ὅταν μαζεύτηκαν ὅλοι τοὺς λέει:

— Νὰ μὲ συμπαθᾶτε πού σας κακοβόλησα ἔτσι μ' ὅλα σας τὰ γεράματα μὰ κάτι τὸ ἀπρόοπτο συνέβαινε! Πρώτα ἔνα μπαλάκι ἀπὸ σας ὅλους που ἔκανε δυὸ τρόπα και τρόπα σηκώνει σας ἕνα τέτοιο σπυρί στὸ χέρι.

Και τοὺς ἔδειξε τὸ μεγάλο σὰν αὐγὸ σπυρί.

— Ὅλοι! ἔκραξαν τότε μὲ θαυμασμὸ οἱ γέροντες και κανένας δὲν ἄλεγε νὰ ἀπαντήσῃ.

Μόνο ἕνας γέροντας πού ἦτανε ἀκόμη ἕνα παιδὶ τρόπων και ἔβαζε μὲ δυὸ ραβδιὰ εἶπε.

— Ἀφεντιά μου σήμερα μού ἔλεγε ὁ πατέρας μου πως τὸν πιάνει κάτι πόνοκαι τρέχει σπυρί!

— Ἐσὺ καλὰ ξέρεις ὁ πατέρας σου πεθαμένος μου ἔκανε ἐκπλήκτος ὁ βασιλιᾶς του τόπου.

— Ζῆ, βασιλιᾶ μου. Ἐνὰ εἶμαι ἕνα ἀπὸ τρόπων ἀφέντης εἶμαι ἕνας ἀπὸ τοὺς ἑξῆντα πέντε! Ἔχω πεποίθηση πὼς σήμερα σὲ δυὸ μεγάλα ἀβγὰ ἔχει μόνο ἕνα ραβδὶ και φαίνεται πὼ πέρασε τὸ μέσα! Νὰ πάω νὰ σᾶς τὸν φέρω! λέει ὁ πατρουλινὸς ἐκεῖνος.

Και ἔφυγε νὰ πάῃ νὰ φανερώσῃ τὸν πατέρα του!

*

Και πραγματικά σὲ λίγο ἄλλος ὁ πατέρας του, πού ἦταν ἀπὸ ἐκατὸν εἴκοσι πόντε τρόπων και φαινόταν πολὺ πιὸ νέος ἀπὸ τὸν γυιό του.

Στάθηκε μπροστὰ στὸν βασιλιᾶ του τόπου και εἶπε:

— Ἀφεντιά μου, θέλω νὰ ἔχω ὅλη τὴ χάρη σὰ τὸ σπάραξε τοῦ παλιοῦ καιροῦ. Μὰ ἄκουσα που λέει γι' αὐτὸ ὁ πατέρας μου πὼ τὸ εἶχε σπάσει στὰ νιάτα του και τὰ εἶχε θυμηθεῖ! Ἐγὼ ἔχω ἀπὸ τὸ σπυρὶ σας τὸν ἄχω λοιπὸν νὰ τοῦ πῶ νὰ πεθάνῃ.

— Καλὰ! εἶπε μὲ πόση μεγάλη χαρὰ ἄκουσε ὁ βασιλιᾶς του. Ἕνα πατρουλινὸ εἶναι ἐκατὸν εἴκοσι πάντα χρόνων και ζῆ ὁ πατέρας σου.

— Μακάρια βασιλιᾶ μου. Ἐτσι ἀκριβῶς ἔκανε πάντα χρόνων ὁ πατέρας μου. Ἔχασε πεντακόσια πρόβατα και ἔκλαιγε μέρες ὁλόκληρες. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του δόντι. Ἔκλαιγε μέρες ὁλόκληρες! Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του μαλλί. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του σπυρί. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ραβδί. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγό. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δέκα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἕνδεκα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δώδεκα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκατρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκατέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκαπέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκαέξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκαεπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκαοκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ δεκαεννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ εἴκοσι ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ τριάντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ σαράντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ πενήντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑξῆντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑβδομῆντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ὀγδοντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ραβδιά.

— Ἀφεντιά μου, ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δέκα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἕνδεκα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δώδεκα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκατρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκατέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκαπέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκαέξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκαεπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκαοκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δεκαεννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ εἴκοσι ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ τριάντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ σαράντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ πενήντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑξῆντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἑβδομῆντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ὀγδοντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα τρία ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα τέσσερα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα πέντε ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἕξι ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἑπτὰ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ὀκτὼ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἐνενήντα ἐννέα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ραβδιά.

— Ἀφεντιά μου, ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ ἕνα ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅταν ἔχασε τὸ πρῶτο του ἀβγὸ μὲ ἑκατὸ δυὸ ραβδιά. Ἔτσι ἔκανε και ὅ

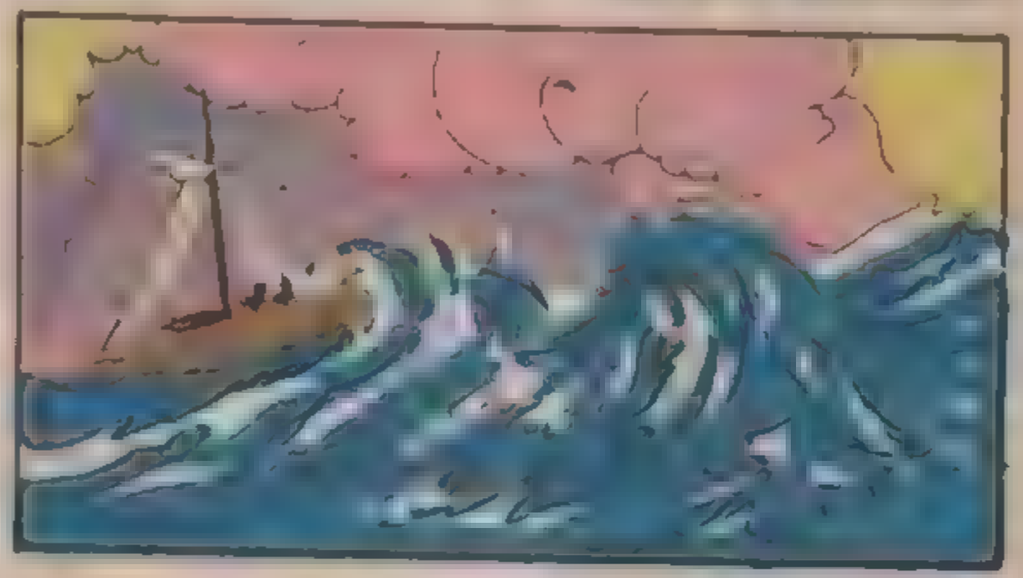
τακτική έρευνα του, παίρνει ένα μικρό μισθό και κάτι έξοδα κάθε φορά που θα χρειασθούν οι υπηρεσίες του.

Χιλιάδες χρόνια, τώρα, ο άνθρωπος αγωνίζεται να υποτάξη το υγρό στοιχείο. Πολλά τραγούδια σε όλες τις χώρες του έχουν δημοτικά, παροιμίες, ιστορίες μιλούν ή μονολογούν γιά άνθρωπους που χάθηκαν στη θάλασσα.

Με τα μέσα που διαθέτουν πρός την κατεύθυνση τού περιορισμού των ναυαγίων. Κυρίως με την εγκατάσταση αυτοματων φάρων, σε κάθε επικίνδυνο σημείο Α και με φάρους, που βρίσκονται σε πλοία.

Παράλληλα οι ναυαγοσώστες συνεργάζονται με τις αεροπορικές βάσεις και την ακτοφυλακή κάθε χώρας.

Όταν έρθη το σήμα του κινδύνου ο επικεφαλής του σταθμού ειδοποιεί τους άν βρες του να συγκεντρωθούν



με σήματα, τα ναυάγια δέν είναι μιά καθημερινή υπόθεση. Δέν είναι όμως, και το σο σπάνιο δσο θά έπρεπε. Η επικινδυνότερη θάλασσα ό,τον Ειρηνικη γίνεται, παρ γιατί, ανυπόταχτο θηρίο

★

Υπάρχουν σήμερα πολλές εκατοντάδες ναυαγοσωστικών σταθμών στά αγγλικά νησιά, στις νορβηγικές ακτές.

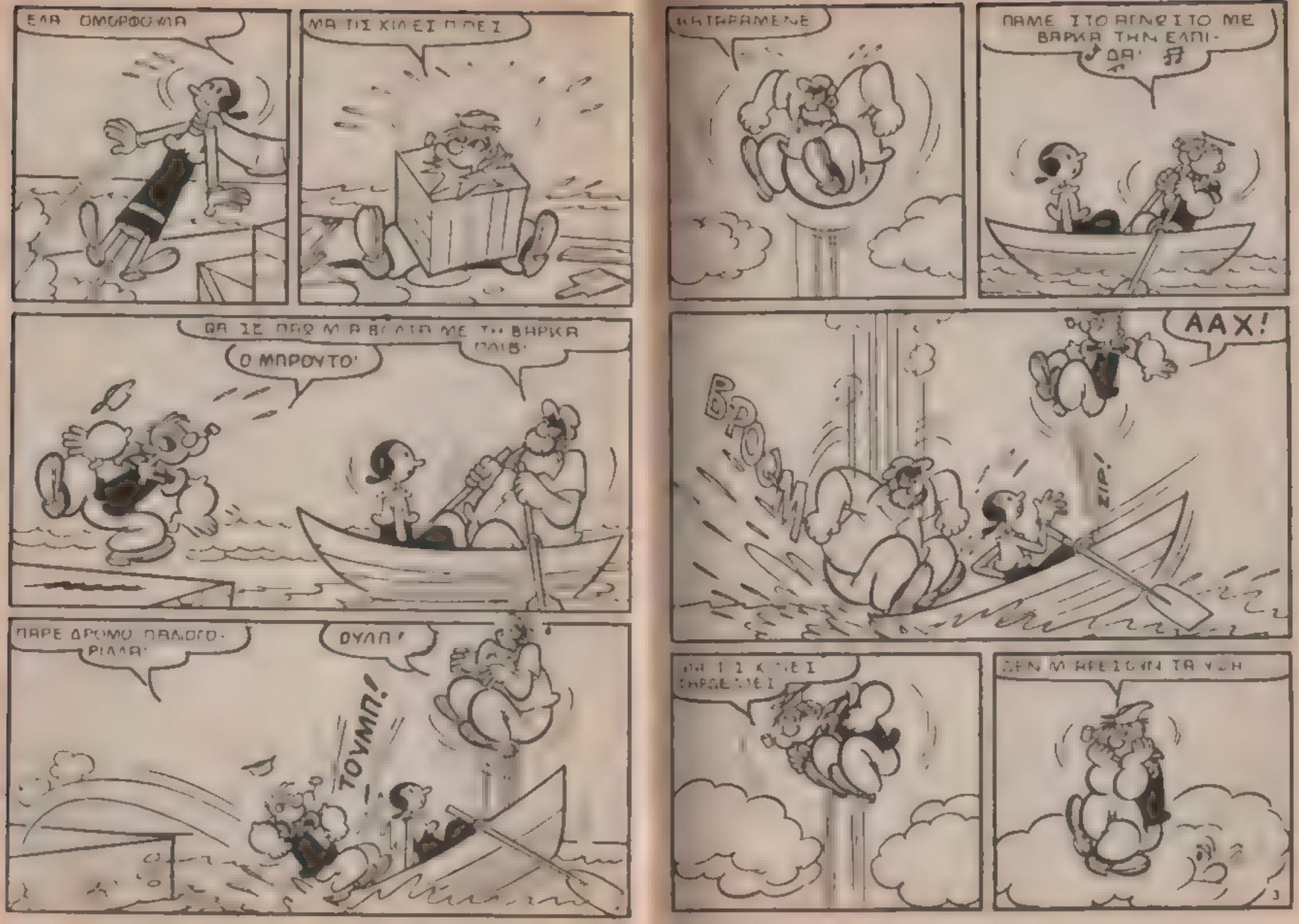
Πολύ περισσότεροι υπάρχουν στις ακτές των Ηνωμένων Πολιτειών, τού Καναδά και της Αλάσκας. Και είναι, όλοι, απολύτως απαραίτητοι. Οι θάλασσες δμως είναι ό γιατί. Και τό πλοίο, που τις διασχίζουν, πολλά.

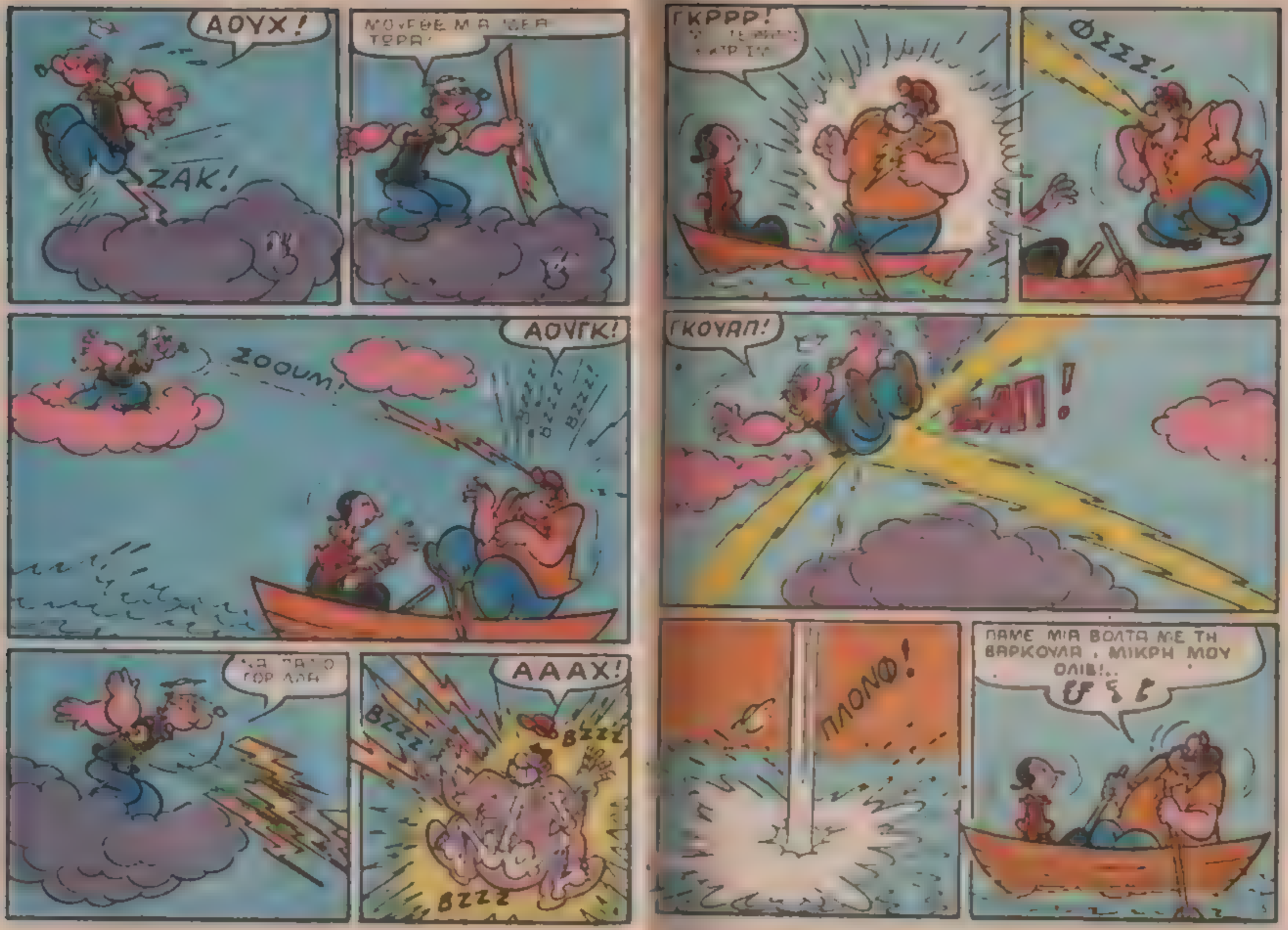
Βέβαια, όλες οι προσπάθειες που καταβάλλονται εί

Τις περισσότερες φορές με φωτοβολίδες. Και σε λίγο το πλησιέστερο βρίσκεται μέσα στην άγρια θάλασσα. Μπροστά τους είναι ό κινδυνος και το απρόοπτο. Αλλά οι άνδρες αυτοί ειναι εκει για δσο περισσότερο μπορούν. Και δσο περισσότερο θυρασκευεσι.

Όπου υπάρχουν κοντά σε μεγάλες βάσεις, ξέρουν είδικά ελικόπτερα με εκπαιδευμένο προσωπικό ναυαγοσωστων, πυροσβεστων και νοσοκόμων.

★ ★ ★


ΕΛΑ ΟΜΟΡΦΟΥΛΑ
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΠΑΛΙΟΓΟ-ΡΙΛΛΑ!
ΟΥΛΠ!
ΤΟΥΜΠ!
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ
ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΜΕ ΒΑΡΚΑ ΤΗΝ ΕΛΠΙ-ΔΑ!
ΒΡΟΟΜ
ΑΑΧ!
ΖΙΡ!


ΑΟΥΧ!
ZAK!
ΓΚΡΡΡ!
ΦΣΣΣ!
ΑΟΥΓΚ!
ZOOUM!
ΓΚΟΥΑΠ!
ΑΑΑΧ!
BZZZ
BZZZ
BZZZ
ΠΛΟΝΦ!
ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΗ ΒΑΡΚΟΥΛΑ, ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΟΛΙΒ!..

ΟΧ!

ΖΑΚ!

ΤΣΙΜΠΑ ΤΟΝ

ΠΡΟΧΩΡΑ ΜΟΡΣΥΤΟ ΚΑΙ ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ ΤΟΝ ΒΑΡΚΑ ΤΟΝ ΠΟΝΑΝΕ.

ΠΙΠΙΠΙΠΙ.. ΠΕΡΕΠΕΠΕ...

ΣΠΛΟΟ!

ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΧΩΡΕΣΕΙ! ΑΠΟ' ΑΠΟ'

ΓΚΟΥΑΠ!

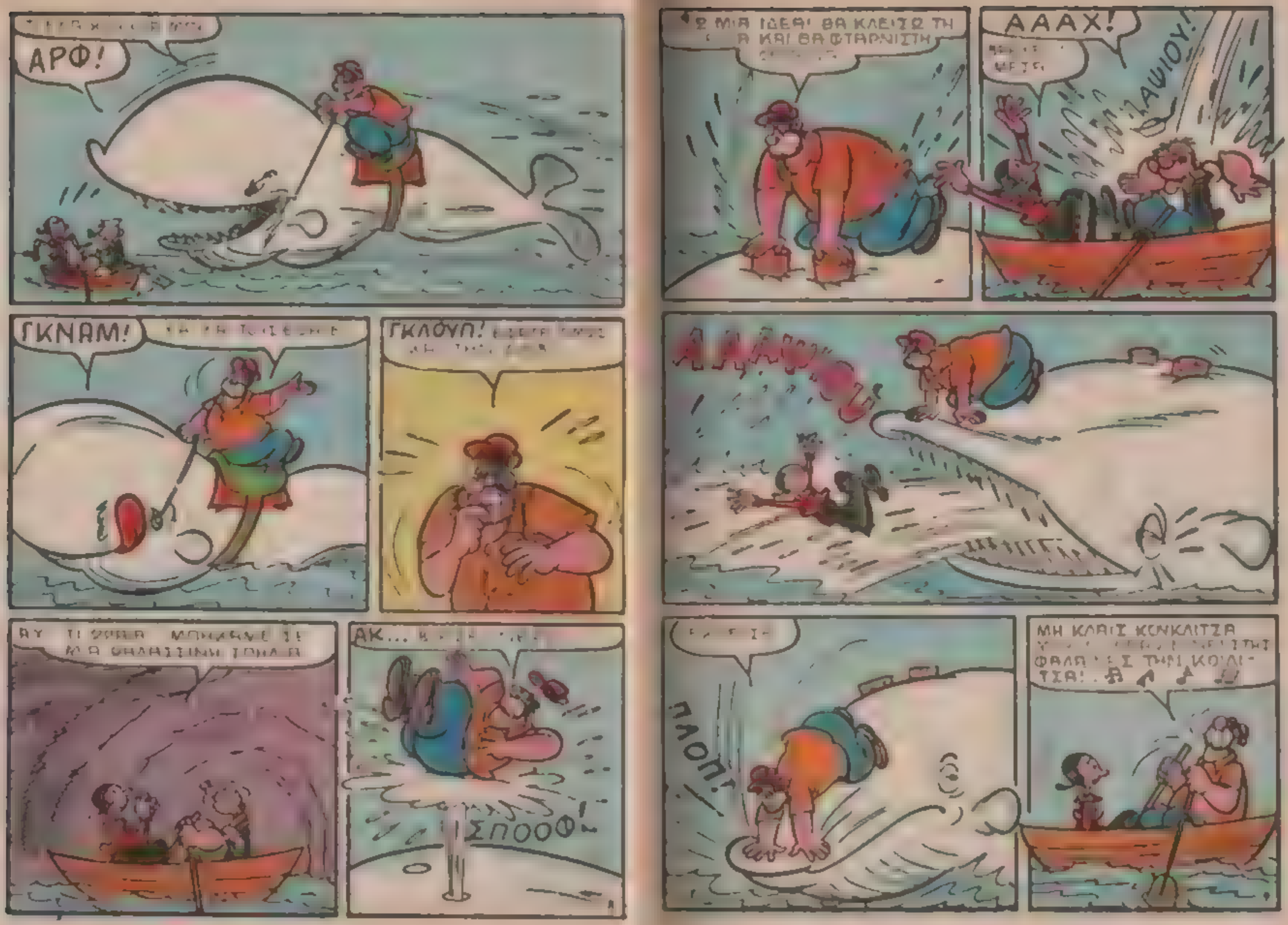
ΠΕΡΕΠΕ..ΠΙΡΙΠΙ..

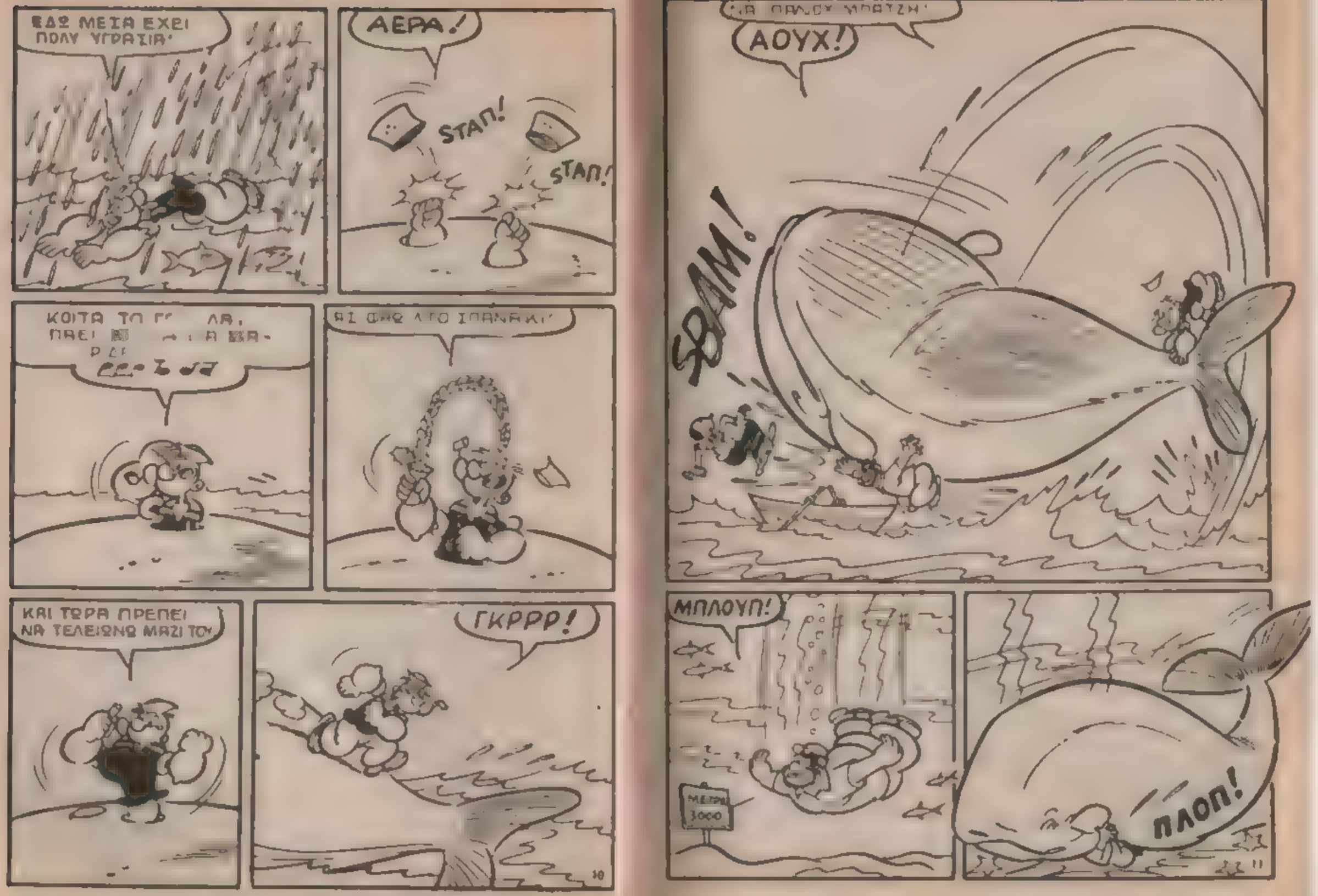
ΑΓΚ!

ΣΤΑΚ!

Ο ΠΟΔΑΡΟΥΛΗΣ ΟΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΑΝΕ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑ ΔΕΝ ΤΟΝ ΝΟΙΑΖΕΙ!

Μ' Α ΦΑΛΗΝΑ!

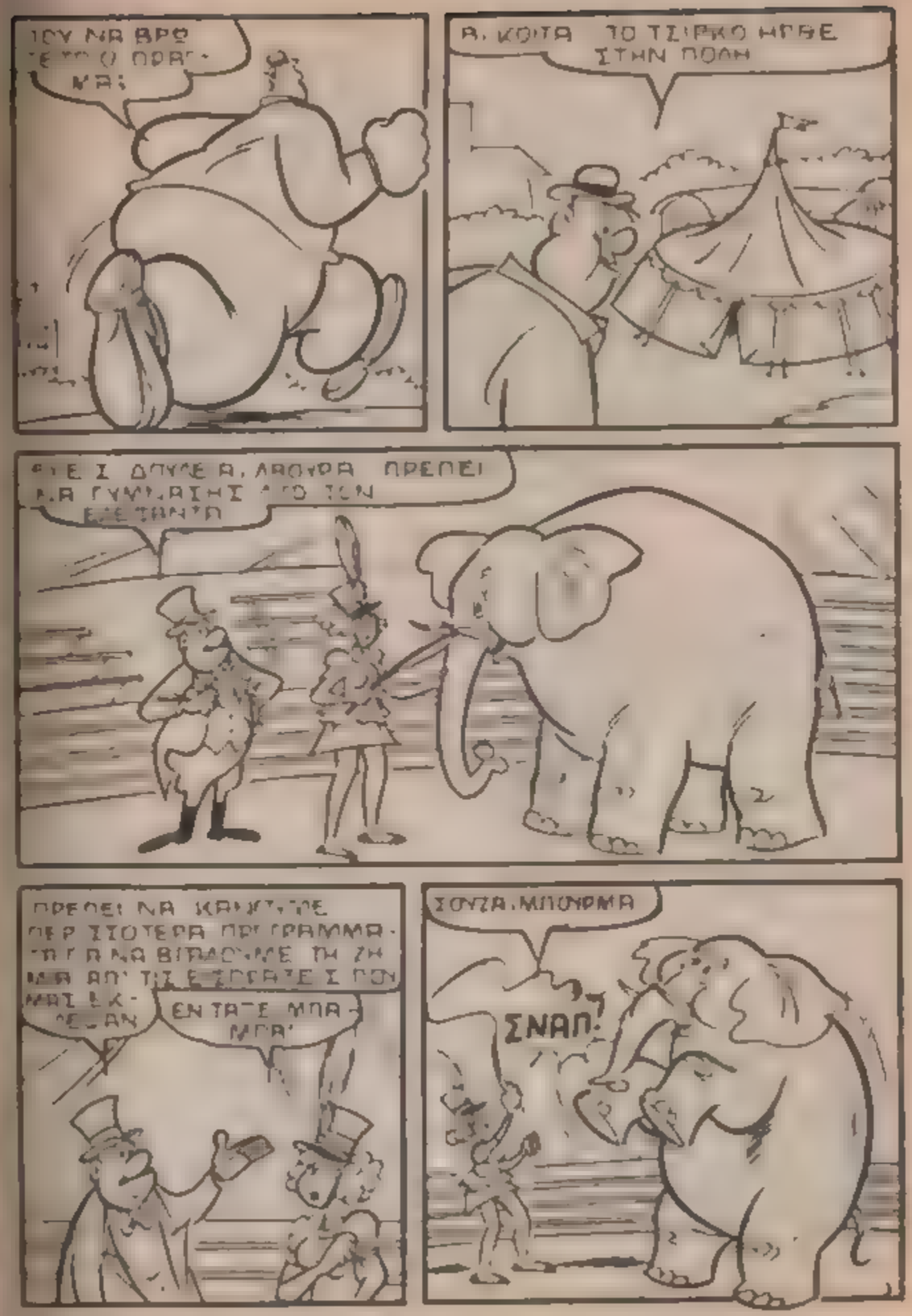

ΑΡΦ!
ΓΚΝΑΜ!
ΓΚΛΟΥΠ!
ΑΚ...
ΣΠΟΟΦ!
ΑΑΑΧ!
ΛΑΨΙΟΥ!
ΠΛΟΠ!
ΜΗ ΚΛΑΙΣ ΚΟΝΚΛΙΤΣΑ


ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΥΓΡΑΣΙΑ!
ΑΕΡΑ!
STAΠ!
STAΠ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΩ ΜΑΖΙ ΤΟΥ
ΓΚΡΡΡ!
ΑΟΥΧ!
SBAM!
ΜΠΛΟΥΠ!
ΜΕΤΡΑ 3000
ΠΛΟΠ!

ΓΚΡΡ!
ΕΖ
ΣΤΑΚ!
ΑΑΧ!
ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΜΙΑ
ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ.
Ψελος

ΑΚΚ... ΕΧΩ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΗ ΚΑΛΤΣΑ!
Η ΤΡΥΠΙΑ ΚΑΛΤΣΑ

ΚΟΙΤΑ!
ΑΧ, ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΗ ΡΑΨΗΙ;
ΑΥΤΟ! Α ΜΑΝΤΑ ΡΙΣΜΑ!
ΤΡΥΠΑ ΤΗΙ ΚΑΛΤΙΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗ ΡΑΨΩ!


ΤΟ ΤΙ ΡΚΟ ΗΡΘΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΣΝΑΠ!

ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΤΟ ΑΥΤΟ ΛΑΚΟ!

ΑΜΕΣΩΣ ΜΙΣ ΛΙΟΝΤΑ!

ΝΑ ΤΟ!..

ΕΛΑ ΜΠΟΥΡΜΑ!..

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!...

ΜΠΡΑΒΟ, ΜΠΟΥΡΜΑ!

ΖΟΥΜΠΑ!

ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΟΥ!..

ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΟΪΚΙΔΑ ΙΟΥ, ΤΖΙΡΑ!

ΠΙΟ ΨΗΛΑ! ΖΟΥΠ!

?!

ZIN!

ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΑΥΤΟ!..

ΕΤΣΙ ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΚΑΤΩ ΑΥΤΟ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΚΛΕΦΤΗ!

ΑΑΧ!

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΠΙΡΑΝΤΑ!

SNAP!

ΤΟ ΑΦΗΣΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΑΣΩ!

ΑΑΧ!

TONK!

ΩΧ! ΕΙΠΑΣΕ!

ΜΑ... ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΚΛΕΨΑΝ!..

ΜΟΝΟ Ο ΛΑΚΥ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΑ ΚΡΥΨΗ ΜΕΣΑ ΕΔΩ. ΑΥΤΟΙ Τ' ΑΡΠΑΞΕ!..

ΦΥΓΕ, ΑΠΑΤΕΩΝΑ! ΚΑΙ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙ ΤΟ ΘΕΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΣΕ ΚΛΕΙΝΩ ΦΥΛΑΚΗ!..

ΑΑΧ!..

ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΣΕΝΑ, ΞΑΝΑΒΡΗΚΑΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΑΣ!

ΧΜΜΜ... ΕΓΩ ΗΘΕΛΑ ΤΟ ΑΥΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΤΑΡΩ ΤΗ ΚΑΛΤΣΑ ΜΟΥ!

ΠΩ! ΠΩ! ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ! ΠΩ! ΠΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΔΩΡΟ!

ΒΕΒΑΙΩΣΙ ΛΑΟΥΡΑ!

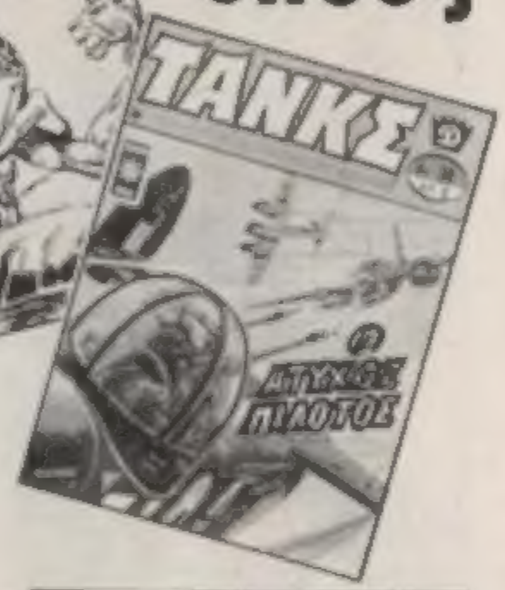
ΚΙ'ΕΤΣΙ...

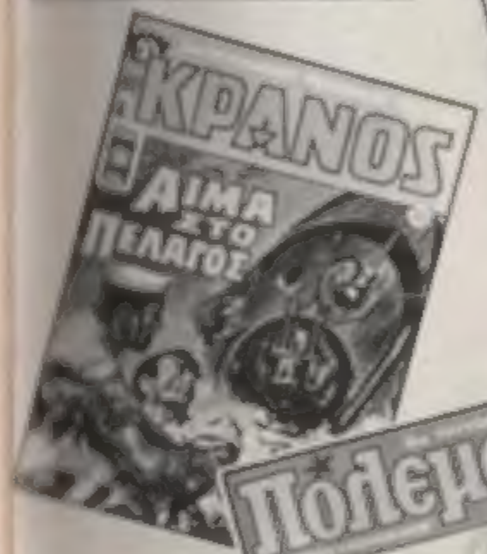
ΚΟΙΤΑ, ΟΛΙΒ! ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΑΝ ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΛΤΣΕΣ!

ΜΠΡΑΒΟ!..(ΚΙ' ΕΤΣΙ ΜΕ ΓΛΥΤΩΣΑΝ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑ!)

ΤΕΛΟΣ

Είναι τα καλλίτερα για όλους





Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα

EDGAR RICE BURROUGHS

Tarzan

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ Ν. 11 (66) • ΔΡ. 12 • ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ